संगीत नाटक अकादेमी
संगीत नृत्य और नाटक की राष्ट्रीय अकादेमी
नई दिल्ली

15 फरवरी, 2010

प्रेस विज्ञप्ति

संगीत नाटक अकादेमी रत्न सदस्यता (अकादेमी फेलोशिप) एवं अकादेमी पुरस्कार (अकादेमी अवार्ड्स) 2009 की घोषणा

संगीत नृत्य एवं नाटक की राष्ट्रीय अकादेमी - संगीत नाटक अकादेमी की महापरिषद् की 29 जनवरी और 12 फरवरी 2010 को नई दिल्ली में सम्पन्न बैठक में प्रदर्शनकारी कलाओं की छः मूर्धन्य विभूतियों को अकादेमी रत्न अर्थात अकादेमी फेलो सम्मान के लिए चुना गया : लालगुडी जी. जयरामन, श्रीराम लागू, यामिनी कृष्णमूर्ति, कमलेश दत्त त्रिपाठी, पंडित जसराज एवं किशोरी अमोनकर। संगीत नाटक अकादेमी की रत्नसदस्यता अकादेमी का सर्वोच्च एवं विशिष्ट सम्मान है, जो एक अवधि में गिनी-चुनी कला विभूतियों तक ही सीमित रहता है। इस समय संगीत नाटक अकादेमी के कुल 32 रत्न सदस्य हैं।

अकादेमी की महापरिषद् में संगीत, नृत्य एवं नाटक के क्षेत्र में वर्ष 2009 के संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार (अकादेमी अवार्डस) के लिए तैंतीस (33) कलाकारों का चयन भी किया गया।

संगीत के क्षेत्र में आठ प्रख्यात कलाकारों यथा अब्दुल राशिद खान और वसुन्धरा कोम्कली को हिन्दुस्तानी गायन; लछमन सिंह सीन (तबला), अली अहमद हुसैन (शहनाई) को हिन्दुस्तानी वाद्य संगीत, परस्सला बी पोन्नम्मल को कर्नाटक गायन, यू श्रीनिवास (मेन्डोलिन) एवं दंडमूडि सुमति राम मोहन राव (मृदंगम) को कर्नाटक वाद्य संगीत और एल. इबोहलमाचा सिंह (नट संकीर्तन) को अन्य प्रमुख संगीत परम्पराओं के लिए चुना गया।

नृत्य के क्षेत्र में आठ प्रख्यात कलाकारों यथा आनन्दा शंकर जयन्त (भरतनाट्यम); प्रेरणा श्रीमाली (कथक); कलामंडलम राजन (कथकली); एल.बीनो देवी (मणिपुरी); गीता महालिक (ओडिसी); वैजयन्ती काशी (कूचीपूड़ि); दक्षा शेठ (सृजनात्मक एवं प्रायोगिक नृत्य); कला कृष्ण (नृत्य की अन्य प्रमुख परम्पराएं- आन्ध्रनाट्यम) को अकादेमी पुरस्कार के लिए चुना गया ।

रंगमंच के क्षेत्र में आठ प्रख्यात कलाकारों यथा शंकर नारायण नवरे, (मराठी) और वी. वासुदेवन पिल्लै (मलयालम) को नाट्यलेखन; सुधा शिवपुरी एवं नीता महिन्द्रा को अभिनय के लिए ; जॉय माईकल एवं दिनेश ठाकुर को निर्देशन के लिए एवं संबद्ध मंच कलाओं के लिए कमल अरोड़ा को (रूप सज्जा) एवं कुलदीप सिंह को (नाट्य संगीत) के लिए चुना गया ।

अन्य पारंपरिक/लोक/जनजातीय संगीत, नृत्य, नाट्य आदि में योगदान के लिए मुसाफिर राम भारद्वाज, लोक संगीत एवं नृत्य (हिमाचल प्रदेश); विलायत खान रागी, ढाढी लोक संगीत (पंजाब); यू के कुंजीराम पनिक्कर, तैय्यम (केरल); जगन्नाथ बेहेरा, पाला (उड़ीसा); शांति जैन, लोक संगीत (बिहार); विट्ठल गंगाराम उमप, लोक नाट्य (महाराष्ट्र); भीकूदन गोविन्द भाई गढवी, लोक संगीत (गुजरात) को चुना गया। साथ ही मोइनुल हक को मूकाभिनय (माईम) के लिए चुना गया ।

प्रदर्शनकारी कलाओं में समग्र योगदान के लिए लीला वेंकटरामन को 2009 का अकादेमी पुरस्कार दिया जायेगा ।

संगीत नाटक अकादेमी रत्न (अकादेमी फेलो) तथा अकादेमी पुरस्कार (अकादेमी अवार्ड्स) वर्ष 1952 से दिये जा रहे हैं जो राष्ट्रीय स्तर पर उच्चतम गुणवत्ता एवं उपलब्धियों के प्रतीक होने के साथ-साथ कला जगत में प्रदर्शन, अध्यापन एवं विद्वत्ता में कलाकारों के अथक योगदान को भी प्रदर्शित करते हैं। अकादेमी रत्न के तहत 3,00,000/- रु0 (तीन लाख रु0) एवं अकादेमी पुरस्कार के तहत 1,00,000/- रु0 (एक लाख रुपये) नकद, ताम्रपत्र एवं अंगवस्त्रम् भेंट किये जाएंगे।

अकादेमी रत्न (अकादेमी फेलो) एवं अकादेमी पुरस्कार (अकादेमी अवार्ड्स) 2009, प्राप्त करने वालों की सूची संलग्न है।

जयंत कस्तुआर
सचिव
संगीत नाटक अकादेमी

संगीत नाटक अकादेमी
नई दिल्ली

संगीत नाटक अकादेमी रत्न सदस्यता एवं अकादेमी पुरस्कार 2009

अकादेमी रत्न सदस्य

लालगुडी जी जयरामन

श्रीराम लागू

यामिनी कृष्णमूर्ति

कमलेश दत्त त्रिपाठी

पंडित जसराज

किशोरी अमोनकर

वर्ष 2009 के लिए अकादेमी पुरस्कार

संगीत

1.	अब्दुल राशिद खान	हिन्दुस्तानी गायन
2.	वसुन्धरा कोम्कली	हिन्दुस्तानी गायन
3.	लछमन सिंह सीन	हिन्दुस्तानी वाद्य-तबला
4.	अली अहमद हुसैन	हिन्दुस्तानी वाद्य - शहनाई
5.	परस्सला बी पोन्नम्मल	कर्नाटक गायन
6.	यू श्रीनिवास	कर्नाटक वाद्य-मेन्डोलिन
7.	दंडमूडि सुमति राम मोहन राव	कर्नाटक वाद्य-मृदंगम
8.	एल. इबोहलमाचा सिंह	संगीत की अन्य प्रमुख परम्पराएं - मणिपुर का नट संकीर्तन

नृत्य

1. आनन्दा शंकर जयन्त	भरतनाट्यम
2. प्रेरणा श्रीमाली	कथक
3. कलामंडलम राजन	कथकली
4. एल.बीनो देवी	मणिपुरी
5. गीता महालिक	ओडिसी
6. वैजयन्ती काशी	कूचीपूड़ि
7. दक्षा शेठ	सृजनात्मक एवं प्रायोगिक नृत्य
8. कला कृष्ण	नृत्य की अन्य प्रमुख परम्पराएं- आन्ध्रनाट्यम

नाटक

1. शंकर नारायण नवरे	नाट्यलेखन (मराठी)
2. वी. वासुदेवन पिल्लै	नाट्यलेखन (मलयालम)
3. जॉय माईकल	निर्देशन
4. दिनेश ठाकुर	निर्देशन
5. सुधा शिवपुरी	अभिनय
6. नीता महिन्द्रा	अभिनय
7. कमल अरोड़ा	संबद्ध मंच कलाएं - रूप सज्जा
8. कुलदीप सिंह	संबद्ध मंच कलाएं - नाट्य संगीत

पारम्परिक /लोक/जनजातीय/नृत्य/संगीत/नाटक एवं पुतुल

1. मुसाफिर राम भारद्वाज	लोक संगीत एवं नृत्य, हिमाचल प्रदेश
2. विलायत खान रागी	ढाढी लोक संगीत, पंजाब
3. यू के कुंजीराम पनिक्कर	तैय्यम, केरल
4. जगन्नाथ बेहेरा	पाला, उड़ीसा
5. शांति जैन	लोक संगीत, बिहार
6. विट्ठल गंगाराम उमप	लोक नाट्य, महाराष्ट्र
7. भीकूदन गोविन्द भाई गढवी	लोक संगीत, गुजरात
8. मोइनुल हक	मूकाभिनय (माईम)

समग्र योगदान / प्रदर्शन कलाओं में विद्वता

1. लीला वेंकटरामन	समग्र योगदान