

संगीत नाटक अकादेमी  
(संगीत, नृत्य एवं नाटक की राष्ट्रीय अकादेमी)  
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली

01 जुलाई, 2010

प्रेस विज्ञापित

**संगीत नाटक अकादेमी द्वारा वर्ष 2009 के उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कारों की  
उद्घोषणा**

भारत में प्रदर्शनकारी कलाओं की सर्वोच्च संस्था एवं संगीत, नृत्य व नाटक की राष्ट्रीय अकादेमी- **संगीत नाटक अकादेमी** ने, 32 ऐसे युवा कलाकारों का चयन किया है, जिन्होंने युवा प्रतिभा के रूप में अपनी विशिष्ट पहचान बनाई है। उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार 35 वर्ष से कम उम्र के कलाकारों को दिये जाते हैं। संगीत नाटक अकादेमी द्वारा वर्ष 2006 से उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार आरंभ किये गये। इन पुरस्कारों का उद्देश्य उत्कृष्ट युवा प्रतिभाओं की खोज कर उन्हें प्रोत्साहित करना है, ताकि उन्हें उनके विशिष्ट क्षेत्रों में राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त हो सकें जिससे कि वे अपनी चयनित कला के प्रति पूर्ण समर्पण के साथ कार्य करने के लिए प्रेरित हों। पुरस्कार हेतु चयनित कलाकारों की सूची निम्नवत है -

**संगीत - पुरस्कारों की संख्या : आठ**

ओंकार श्रीकांत दादरकर, हिन्दुस्तानी गायन; मुराद अली, (सारंगी) एवं संजीव शंकर और अश्विनी शंकर, हिन्दुस्तानी वाद्य संगीत-शहनाई (संयुक्त पुरस्कार); सी एस सजीव, कर्नाटक गायन; मैसूर ए चन्दन कुमार, (बांसुरी); त्रिवेन्द्रम वी बालाजी (मृदंगम); कर्नाटक वाद्य संगीत; अनिल श्रीनिवासन, सर्जनात्मक एवं प्रायोगिक संगीत; मोइरांगथेम मइना सिंह, संगीत की अन्य प्रमुख परम्पराएं - मणिपुर का नट संकीर्तन

**नृत्य - पुरस्कारों की संख्या : आठ**

रागिनी चन्दर शेखर, (भरतनाट्यम); मनीषा नायक, (कथक); हैंगलम इंदु देवी, (मणिपुरी); चिन्ता रवि बालकृष्ण, (कूचिपूडि); लिंगराज प्रधान, (ओडिसी); मेनका पी.पी.बोरा,

(सत्रिय); मंजुला बी मूर्ति, (मोहिनीआट्टम); स्वामीमलाई के सुरेश, (नृत्य के लिए संगीत - भरतनाट्यम नट्टुवंगम और गायन)

### **रंगमंच - पुरस्कारों की संख्या : आठ**

अवन्ति चक्रवर्ती, एवं शुक्राचार्य राभा, निर्देशन; मुक्ता वसन्त बर्वे, अभिनय; पलनि मुरुगन, अभिनय; टीकम चन्द्र जोशी, अभिनय; मिलिन्द श्रीवास्तव, (प्रकाश-व्यवस्था); जूही बब्बर, (वेश - विन्यास); एस.गोबी, नाट्य की प्रमुख परम्पराएं - तमिलनाडु का भागवत मेला

### **पारंपरिक/लोक/जनजातीय नृत्य/संगीत/नाटक और पुतुलकला - पुरस्कारों की संख्या : आठ**

रेशमा मूसले, लावणी और तमाशा, (महाराष्ट्र); के. नेल्लई मणिकन्दन, लोक नृत्य, (तमिलनाडु); जोहमिंगलिआना, जनजातीय नृत्य और संगीत, (मिज़ोरम); तखेलम्बम श्यामकन्हाई सिंह, वारी लीबा, (मणिपुर); सूरज नाम्बियार, कूटियाट्टम, (केरल); शाहजहाँ अहमद भगत, भांड पाथेर, (जम्मू एवं कश्मीर); नाज़िया सैय्यद, ओडिसी संगीत, (उड़ीसा); लाला भाट, कठपुतली, (राजस्थान)

उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार के अंतर्गत 25,000/- रू. की नकद धन राशि भेंट की जाती है। युवा पुरस्कार, आगामी महीनों में संगीत नाटक अकादेमी के चेयरमैन की अध्यक्षता में आयोजित एक विशेष समारोह में प्रदान किये जायेंगे। पुरस्कार प्राप्त करने वाले कलाकारों के नामों की सूची संलग्न है।



जयन्त कस्तुआर  
सचिव  
संगीत नाटक अकादेमी

**संगीत नाटक अकादेमी  
नई दिल्ली**

**उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ युवा पुरस्कार-2009 के सम्मानित कलाकार**

**संगीत**

- |  |   |
|--|---|
| 1. ओंकार श्रीकांत दादरकर                                     | हिन्दुस्तानी गायन   |
| 2. मुराद अली   | हिन्दुस्तानी वाद्य संगीत-सारंगी                           |
| 3. संजीव शंकर और अश्विनी शंकर<br>शहनाई<br>(संयुक्त पुरस्कार) | हिन्दुस्तानी वाद्य संगीत-                                 |
| 4. सी एस सजीव  | कर्नाटक गायन  |
| 5. मैसूर ए चन्दन कुमार                                       | कर्नाटक वाद्य संगीत-बांसुरी                               |
| 6. त्रिवेन्द्रम वी बालाजी                                    | कर्नाटक वाद्य संगीत-मृदंगम                                |
| 7. अनिल श्रीनिवासन   | सर्जनात्मक एवं प्रायोगिक संगीत                            |
| 8. मोइरांगथेम मइना सिंह                                      | संगीत की अन्य प्रमुख परम्पराएं -<br>मणिपुर का नट संकीर्तन |

**नृत्य**

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. रागिनी चन्दर शेखर   | भरतनाट्यम  |
| 2. मनीषा नायक          | कथक  |
| 3. हैंगलम इंदु देवी    | मणिपुरी  |
| 4. चिन्ता रवि बालकृष्ण | कूचिपूड़ी  |
| 5. लिंगराज प्रधान      | ओडिसी  |
| 6. मेनका पी.पी.बोरा    | सत्रिय   |
| 7. मंजुला बी मूर्ति    | मोहिनीआट्टम  |
| 8. स्वामीमलाई के सुरेश | नृत्य के लिए संगीत<br>(भरतनाट्यम नट्टुवंगम और<br>गायन) |

**रंगमंच**

- |                       |          |
|-----------------------|----------|
| 1. अवन्ति चक्रवर्ती   | निर्देशन |
| 2. शुक्राचार्य राभा   | निर्देशन |
| 3. मुक्ता वसन्त बर्वे | अभिनय    |
| 4. पलनि मुरुगन        | अभिनय    |
| 5. टीकम चन्द्र जोशी   | अभिनय    |

- |    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 6. | मिलिन्द श्रीवास्तव | सम्बद्ध नाट्य कलाएं- प्रकाश व्यवस्था               |
| 7. | जूही बब्बर         | सम्बद्ध नाट्य कलाएं- वेश-विन्यास                   |
| 8. | एस.गोबी            | नाट्य की प्रमुख परम्पराएं - तमिलनाडु का भागवत मेला |

**पारंपरिक/लोक/जनजातीय नृत्य/संगीत/नाटक और पुतुलकला**

- |    |                           |                                 |
|----|---------------------------|---------------------------------|
| 1. | रेशमा मूसले               | लावणी और तमाशा, महाराष्ट्र      |
| 2. | के. नेल्लई मणिकन्दन       | लोक नृत्य, तमिलनाडु             |
| 3. | जोहमिंगलिआना              | जनजातीय नृत्य और संगीत, मिज़ोरम |
| 4. | तखेलम्बम श्यामकन्हाई सिंह | वारी लीबा, मणिपुर               |
| 5. | सूरज नाम्बियार            | कूटियाट्टम, केरल                |
| 6. | शाहजहाँ अहमद भगत          | भांड पाथेर, जम्मू एवं कश्मीर    |
| 7. | नाज़िया सैय्यद            | ओडिसी संगीत, उड़ीसा             |
| 8. | लाला भाट                  | कठपुतली, राजस्थान               |